



GUIDE DE CHOIX DE COURS - TROISIÈME SECONDAIRE

ÉCOLE SECONDAIRE DE MIRABEL

2018-2019

CHOIX D'OPTIONS (2 périodes)

DOMAINE DES ARTS

ARTS PLASTIQUES

Dans ce cours, l'élève apprend à percevoir son environnement en développant son sens de l'observation et en utilisant l'image comme modèle de communication.

Il apprend à :

- créer des images personnelles;
- créer des images médiatiques;
- apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et médiatiques.



L'élève observe des œuvres de différents artistes reconnus lui permettant de diversifier et d'améliorer ses travaux.

Par exemple :

- le dessin;
- le collage;
- la caricature;
- le dessin au pastel gras et au pastel sec;
- la terre glaise;
- la bande dessinée;
- l'assemblage;
- la peinture...



MUSIQUE (CLAVIER ET GUITARE)

L'option musique est un cours dans lequel tu es appelé à jouer d'un instrument (guitare, piano, batterie, basse électrique, voix) en musique d'ensemble afin d'interpréter des pièces provenant majoritairement du répertoire de musique populaire, mais aussi d'autres genres de musique.

Trois compétences sont travaillées en musique:

Interpréter

Permet à l'élève de développer sa motricité fine, son écoute active (musique d'ensemble), sa capacité à travailler en équipe et sa discipline personnelle.

Apprécier

Permet à l'élève de développer son esprit critique, à organiser et exprimer clairement ses idées. De plus, l'écoute analytique permet à l'élève de mieux comprendre les éléments musicaux contenus dans une pièce musicale (structures, accords, mélodies, nuances, etc.), ce qui le prépare aux activités de création.

Créer

Après avoir acquis des connaissances de base en musique, l'élève est appelé à s'initier à la création, soit en improvisation, soit purement et simplement dans la composition d'une oeuvre musicale.

Il est à noter que les instruments sont fournis par l'école.



ART DRAMATIQUE

L'art dramatique, c'est la création et la représentation autour de quatre axes principaux :

- 1 - l'écriture dramatique
- 2 - le jeu d'acteur
- 3 - la mise en scène
- 4 - l'expérience de spectateur



La création permet à l'élève de travailler en équipe et d'apprendre à organiser ses idées, à développer son originalité et son imaginaire. Son initiation au langage théâtral lui permet d'inventer des histoires et des personnages.

L'interprétation exige de l'élève qu'il comprenne l'œuvre dramatique avant de la jouer et qu'il fasse les choix appropriés quant au style et au contenu.

L'appréciation d'œuvres dramatiques demande à l'élève d'être attentif au travail de ses camarades et à le commenter selon des critères précis. Il est invité à analyser et à interpréter le sens des œuvres qui lui sont présentées ainsi qu'à porter un regard critique sur son propre travail.

Différentes activités d'apprentissages sont proposées :

Improvisation gestuelle ou verbale, écriture dramatique, interprétation d'un extrait de texte ou d'une pièce de théâtre, jeux vocaux, notions théoriques sur le langage théâtral, la mise en scène et l'histoire du théâtre, création et interprétation de personnages, exploration autour de différents médiums, textes de répertoires et esthétiques du jeu scénique.

DANSE

Ce cours permet à l'élève de vivre la danse comme moyen d'expression et de communication artistique adapté à sa personnalité, en développant son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives. Il est à noter que l'élève vit l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public, deux fois dans l'année.

Principaux objectifs

- personnifier sa danse en variant la composition;
- l'élève a à transformer les notions techniques dans l'interprétation de sa danse;
- apprécier les œuvres de ses collègues en faisant des suggestions.



ANGLAIS ENRICHI

Quels sont les avantages du programme d'anglais enrichi du MEES ?

- offre un défi à la hauteur des capacités de l'élève qui est en mesure d'aller au-delà du programme de base;
- exploite des thèmes, des tâches et des textes plus complexes;
- permet à l'élève de développer de l'aisance et de la précision pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans une variété de situations de communication;
- amène l'élève à constater ses propres erreurs et à s'autocorriger;
- évalue l'élève selon des critères et des attentes de fin de cycle plus élevées.



CHOIX DE PROFILS (4 périodes)

ARTS DE LA SCÈNE

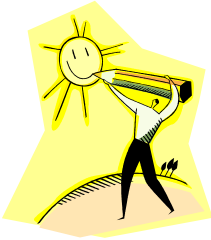
Ce profil permet à l'élève de s'impliquer dans la réalisation de spectacles. Il permet d'approfondir les techniques d'interprétation et de création tout en intégrant les apprentissages artistiques acquis en art dramatique, musique, danse et arts plastiques.

- organisation et création de spectacles
- production et réalisation de spectacles
- décors, costumes, maquillage et mise en scène
- sortie culturelle



ARTS VISUELS ET PRODUCTION

Tu as l'occasion d'approfondir plusieurs techniques artistiques en concevant des projets tels que des maquettes, des décors de scène, des murales, des sculptures, etc.



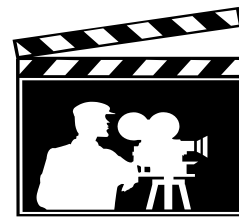
C'est enfin l'occasion de te faire valoir auprès de tes pairs! Laisse vivre ton imaginaire et ta créativité en les exprimant par ton talent et viens te joindre à un groupe des plus dynamiques qui te ressemble. Exprime tes couleurs et tes pensées à travers différents projets artistiques reconnus dans ton école secondaire.

ARTS ET COMMUNICATION / INFORMATIQUE

Le cours d'arts et communication permet à l'élève d'essayer divers processus de création et d'apprendre à communiquer efficacement, oralement, par écrit ou par tout autre canal né des technologies actuelles. L'élève développe une plus grande rigueur pour observer, comparer, classer et analyser des productions. On y parle de l'histoire de la communication, de l'influence des médias et de l'analyse de films.

Création de projets pour chaque étape

- cinéma
- communications graphiques
- photographie numérique
- animation 2D



Apprentissage du travail d'équipe

- planifier les étapes de réalisation d'un travail (plan d'un scénario);
- réalisation d'un produit final (court-métrage, vidéo-clip);
- rencontrer les échéances (organisation du temps de travail);
- réaliser chacune des étapes en fonction des forces et habiletés de chacun (partage des tâches);
- acquérir et intégrer les habiletés nécessaires à l'utilisation des logiciels.

DANSE

Ce cours permet de vivre la danse, comme moyen d'expression et de communication artistique adapté à la personnalité de l'élève, en développant son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives. Il est à noter que l'élève est appelé à vivre l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public, deux fois dans l'année.

Principaux objectifs

- personnifier sa danse en variant la composition;
- l'élève aura à transformer les notions techniques dans l'interprétation de sa danse;
- apprécier les œuvres de ses collègues en faisant des suggestions.



SPORTS MULTIPLES

Ce profil s'adresse aux élèves qui souhaitent faire différentes activités sportives. Il permet à l'élève de développer ses capacités physiques par la pratique d'une variété d'activités sportives individuelles et collectives. Sur les 4 périodes, 2 périodes ont lieu à l'extérieur. Les sports indiqués sont des exemples d'activités pouvant être pratiquées.



Étape 1	Étape 2	Étape 3
Tennis	Crosse	Kickball
Soccer	Tchouckball	Ballon-balai
Ultimate frisbee	Raquette	Flag football
	Hockey et patinage à l'extérieur	

*** La planification des activités peut être modifiée sans préavis.

PLEIN AIR

L'élève découvre, par des activités extérieures, son potentiel physique et son milieu naturel tout en développant un sentiment d'appartenance avec son groupe.



Critères d'admission



- S'engager à participer régulièrement à des activités extérieures, peu importe les conditions climatiques;
- S'engager à participer aux activités de fin de semaine.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Randonnée pédestre	Ski de fond ou raquette	Cyclotourisme
Jeux coopératifs	Initiation à la survie en forêt	Abri d'hiver
Interprétation de la nature	Ski alpin ou planche à neige	Premiers soins
Orienteering (carte & boussole)	Initiation au camping d'hiver	Initiation au canot

HOCKEY

Ce programme est offert aux filles et aux garçons.

Deux éducateurs physiques spécialisés en hockey assurent l'enseignement et l'encadrement.

Critères d'admission

- avoir des habiletés techniques minimales (patinage, dribble, passes, tirs);
- priorité aux jeunes qui sont inscrits dans une équipe civile.

Temps de glace

Le profil est prévu pour 6 périodes de 75 minutes par cycle de 10 jours.

