



GUIDE DE CHOIX DE COURS – TROISIÈME SECONDAIRE

ÉCOLE SECONDAIRE DE MIRABEL

2021-2022

COURS OBLIGATOIRES (36/40 PÉRIODES)

Français

Mathématique

Anglais / Anglais enrichi

Science et technologie

Histoire du Québec et du Canada

Projet personnel d'orientation

Éducation physique

DOMAINE DES LANGUES

ANGLAIS ENRICHI

Quels sont les avantages du programme d'anglais enrichi du MEES ?



- offre un défi à la hauteur des capacités de l'élève qui est en mesure d'aller au-delà du programme de base;
- exploite des thèmes, des tâches et des textes plus complexes;
- permet à l'élève de développer de l'aisance et de la précision pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans une variété de situations de communication;
- amène l'élève à constater ses propres erreurs et à s'autocorriger;
- évalue l'élève selon des critères et des attentes de fin de cycle plus élevées.

IMPORTANT : Votre enfant peut choisir Anglais enrichi, mais une recommandation de son enseignant sera exigée par la direction de l'ÉSM. C'est la direction qui se chargera de faire la demande de recommandations auprès des enseignants concernés. Dès la 2^e secondaire, les élèves ayant à leur horaire le cours d'anglais enrichi auront priorité lors de la sélection des élèves (continuité).

OPTIONS (2 périodes)

CHOIX ARTISTIQUES (2/40 PÉRIODES)

Votre enfant doit faire le choix d'un des quatre arts proposés par l'école.

Il devra le s prioriser de 1 à 4 (1 étant son premier choix et 4, son dernier choix) sur sa feuille de choix de cours.

ARTS PLASTIQUES (2 PÉRIODES)

Montant ajouté à la facture : 0\$

Dans ce cours, l'élève apprend à percevoir son environnement en développant son sens de l'observation et en utilisant l'image comme modèle de communication.

Il apprend à :

- créer des images personnelles;
- créer des images médiatiques;
- apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et médiatiques.



L'élève observe des œuvres de différents artistes reconnus lui permettant de diversifier et d'améliorer ses travaux.

Par exemple :

- le dessin;
- le collage;
- la caricature;
- le dessin au pastel gras et au pastel sec;
- la terre glaise;
- la bande dessinée;
- l'assemblage;
- la peinture...



DANSE (2 PÉRIODES)

Montant ajouté à la facture : 0\$

Ce cours permet à l'élève de vivre la danse comme moyen d'expression et de communication artistique adapté à sa personnalité, en développant son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives. Il est à noter que l'élève vit l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public, deux fois dans l'année.

Principaux objectifs

- Personnifier sa danse en variant la composition;
- L'élève a à transformer les notions techniques dans l'interprétation de sa danse;
- Apprécier les œuvres de ses collègues en faisant des suggestions.



MUSIQUE (2 PÉRIODES)

Montant ajouté à la facture : 5 \$

L'option musique est un cours dans lequel l'élève est appelé à jouer d'un instrument (guitare, piano, batterie, basse électrique, voix) en musique d'ensemble afin d'interpréter des pièces provenant majoritairement du répertoire de musique populaire, mais aussi d'autres genres de musique.

Trois compétences sont travaillées en musique:



Interpréter

Permet à l'élève de développer sa motricité fine, son écoute active (musique d'ensemble), sa capacité à travailler en équipe et sa discipline personnelle.

Apprécier

Permet à l'élève de développer son esprit critique, à organiser et exprimer clairement ses idées. De plus, l'écoute analytique permet à l'élève de mieux comprendre les éléments musicaux contenus dans une pièce musicale (structures, accords, mélodies, nuances, etc.), ce qui le prépare aux activités de création.

Créer

Après avoir acquis des connaissances de base en musique, l'élève est appelé à s'initier à la création, soit en improvisation, soit purement et simplement dans la composition d'une œuvre musicale.

Il est à noter que les instruments sont fournis par l'école.



ART DRAMATIQUE (2 PÉRIODES)

Montant ajouté à la facture : 5 \$

L'art dramatique, c'est la création et la représentation autour de quatre axes principaux :

- 1 - l'écriture dramatique
- 2 - le jeu d'acteur
- 3 - la mise en scène
- 4 - l'expérience de spectateur



La création permet à l'élève de travailler en équipe et d'apprendre à organiser ses idées, à développer son originalité et son imaginaire. Son initiation au langage théâtral lui permet d'inventer des histoires et des personnages.

L'interprétation exige de l'élève qu'il comprenne l'œuvre dramatique avant de la jouer et qu'il fasse les choix appropriés quant au style et au contenu.

L'appréciation d'œuvres dramatiques demande à l'élève d'être attentif au travail de ses camarades et à le commenter selon des critères précis. Il est invité à analyser et à interpréter le sens des œuvres qui lui sont présentées ainsi qu'à porter un regard critique sur son propre travail.

Différentes activités d'apprentissages sont proposées dont l'improvisation gestuelle ou verbale, l'écriture dramatique, l'interprétation d'un extrait de texte ou d'une pièce de théâtre, des jeux vocaux, des notions théoriques sur le langage théâtral, la mise en scène et l'histoire du théâtre, la création et l'interprétation de personnages, l'exploration autour de différents médiums, des textes de répertoire et l'esthétique du jeu scénique.

OPTIONS (4 périodes)

CHOIX PROFILS (4/40 PÉRIODES)

Votre enfant doit faire le choix d'un des sept profils proposés par l'école.

Il devra les prioriser de 1 à 4 (1 étant son premier choix et 4, son dernier choix) sur sa feuille de choix de cours.

ARTS DE LA SCÈNE

Montant ajouté à la facture : 25 \$

Ce profil permet à l'élève de s'impliquer dans la réalisation de spectacles. Il permet d'approfondir les techniques d'interprétation et de création tout en intégrant les apprentissages artistiques acquis en art dramatique, musique, danse et arts plastiques.

- organisation et création de spectacles
- production et réalisation de spectacles
- décors, costumes, maquillage et mise en scène
- sorties culturelles (visite d'un studio de production, théâtre amateur)



IMPORTANT : Si l'élève choisi ce profil, il aura **OBLIGATOIREMENT** le cours d'ART DRAMATIQUE à son horaire à 2 périodes.

À noter : L'élève aura 2 périodes d'éducation physique à son horaire.

DANSE Montant ajouté à la facture : 0 \$

Ce cours permet de vivre la danse, comme moyen d'expression et de communication artistique adapté à la personnalité de l'élève, en développant son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives. Il est à noter que l'élève est appelé à vivre l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public, deux fois dans l'année.

Principaux objectifs

- personifier sa danse en variant la composition;
- l'élève aura à transformer les notions techniques dans l'interprétation de sa danse;
- apprécier les œuvres de ses collègues en faisant des suggestions.



IMPORTANT : Si l'élève choisi ce profil, il aura **OBLIGATOIREMENT** le cours de DANSE à son horaire à 2 périodes.

À noter : L'élève aura 2 périodes d'éducation physique à son horaire.



MUSIQUE

Montant ajouté à la facture : 26 \$

Ce profil s'adresse aux élèves intéressés ou passionnés par la musique. L'élève musicien (expérimenté ou non) y trouvera inévitablement son compte, car la formation saura s'adapter à son niveau afin de développer son plein potentiel. Il pourra ainsi expérimenter de nombreux instruments, tous fournis par l'école, afin de s'améliorer individuellement et en groupe. L'ensemble guitare sera mis de l'avant lors de la formation.

L'élève aura donc l'opportunité de parfaire ses connaissances et ses compétences musicales lorsqu'il aura à interpréter des pièces musicales déjà connues, d'apprécier de façon plus approfondie ces pièces et créer lui-même sa musique.



IMPORTANT : Si l'élève choisi ce profil, il aura **OBLIGATOIREMENT** le cours de **MUSIQUE** à son horaire à 2 périodes.

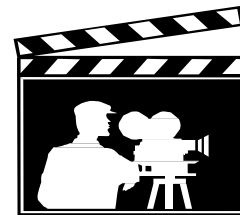
À noter : L'élève aura 2 périodes d'éducation physique à son horaire.

ARTS ET COMMUNICATION/INFORMATIQUE Montant ajouté à la facture : 0 \$

Le cours d'arts et communication permet à l'élève d'essayer divers processus de création et d'apprendre à communiquer efficacement, oralement, par écrit ou par tout autre canal né des technologies actuelles. L'élève développe une plus grande rigueur pour observer, comparer, classer et analyser des productions. On y parle de l'histoire de la communication, de l'influence des médias et de l'analyse de films.

Création de projets pour chaque étape

- cinéma
- communications graphiques
- photographie numérique
- animation 2D



Apprentissage du travail d'équipe

- planifier les étapes de réalisation d'un travail (plan d'un scénario);
- réalisation d'un produit final (court-métrage, vidéo-clip);
- rencontrer les échéances (organisation du temps de travail);
- réaliser chacune des étapes en fonction des forces et habiletés de chacun (partage des tâches);
- acquérir et intégrer les habiletés nécessaires à l'utilisation des logiciels.

IMPORTANT : Si l'élève choisi ce profil, il aura **OBLIGATOIREMENT** le cours d'**ARTS PLASTIQUES** à son horaire à 2 périodes.

À noter : L'élève aura 2 périodes d'éducation physique à son horaire.

HOCKEY (6 PÉRIODES)

Montant ajouté à la facture : 200 \$

Ce programme est offert aux filles et aux garçons.
Deux éducateurs physiques spécialisés en hockey assurent l'enseignement et l'encadrement.

Critères d'admission

- Avoir des habiletés techniques minimales (patinage, dribble, passes, tirs);

Temps de glace

IMPORTANT : Le profil est prévu pour 6 périodes de 75 minutes par cycle de 10 jours.
(4 périodes de hockey et 2 périodes d'éducation physique hockey)
À noter : L'élève aura 2 périodes d'arts de son choix à son horaire.



SPORTS MULTIPLES

Montant ajouté à la facture : 0 \$

Ce profil s'adresse aux élèves qui souhaitent faire différentes activités sportives. Il permet à l'élève de développer ses capacités physiques par la pratique d'une variété d'activités sportives individuelles et collectives. Sur les 4 périodes, 2 périodes ont lieu à l'extérieur. Les sports indiqués sont des exemples d'activités pouvant être pratiquées.



Tennis	Crosse	Kickball
Soccer	Tchouckball	Ballon-balai
Ultimate frisbee	Raquette	Flag football
Hockey à l'extérieur	Patinage à l'extérieur	Etc.

*** La planification des activités peut être modifiée sans préavis.

IMPORTANT : Si l'élève choisi ce profil, les deux périodes d'éducation physique sont incluses.
À noter : L'élève aura 2 périodes d'arts de son choix à son horaire.

PLEIN AIR (4 PÉRIODES)

Montant ajouté à la facture : 335 \$

Le profil plein air permet à l'élève de découvrir, par des activités extérieures, son potentiel physique et son milieu naturel tout en développant un sentiment d'appartenance avec son groupe.



À noter : Le cours se déroule, majoritairement, à l'extérieur. Donc, l'élève doit être prêt à faire face à n'importe quelle température.

Critères d'admission



- S'engager à participer régulièrement à des activités extérieures, peu importe les conditions climatiques;
- S'engager à participer aux activités de fin de semaine.

Liste d'activités possibles		
Randonnée pédestre	Ski de fond ou raquette	Cyclotourisme
Jeux coopératifs	Initiation à la survie en forêt	Initiation au Fatbike
Cours théoriques	Ski alpin ou planche à neige	Premiers soins
Orientation (carte & boussole)	Trekking/camping	Initiation escalade intérieure

*Veuillez noter que cette liste d'activités est à titre indicatif, car elle peut être sujette à changement selon la disponibilité des lieux et la température.

IMPORTANT: Si l'élève choisi ce profil, les deux périodes d'éducation physique sont incluses.