



GUIDE DE CHOIX DE COURS - QUATRIÈME SECONDAIRE

ÉCOLE SECONDAIRE DE MIRABEL

2018-2019

CHOIX D'OPTIONS

DOMAINE DE LA MATHÉMATIQUE

SÉQUENCE CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE (CST)



Préalable

La séquence *Culture, société et technique* est la base obligatoire pour l'obtention du diplôme secondaire. Elle fait davantage appel à la statistique et aux mathématiques discrètes et met l'accent sur des situations auxquelles l'élève devra faire face dans sa vie personnelle et professionnelle et qui l'aideront à devenir un citoyen autonome participant de façon active et raisonnée à la vie en société. Ces apprentissages le préparent plus particulièrement à poursuivre ses études dans le domaine des arts, de la communication ou des sciences humaines et sociales.

SÉQUENCE SCIENCES NATURELLES (SN)

Préalable

AVOIR OBTENU 75% ET PLUS DANS LA NOTE GLOBALE POUR LE COURS DE MATHS 306

La séquence *Sciences naturelles* s'adresse à l'élève qui cherche à comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes, à les expliquer et à prendre des décisions dans ces domaines. On amène l'élève à élaborer des preuves ou des démonstrations formelles dans des situations où le besoin d'affirmer une vérité est omniprésent. Cette séquence fait davantage appel à la capacité d'abstraction de l'élève, notamment dans le recours aux propriétés des objets mathématiques au regard de la complexité des manipulations algébriques mises à sa portée. L'accent est mis sur la recherche, l'élaboration et l'analyse de modèles issus d'expériences touchant principalement les domaines scientifiques. *L'élève qui choisit cette séquence acquiert des stratégies et une formation intellectuelle qui lui permettent de poursuivre ses études en sciences de la nature ou de s'orienter éventuellement vers la recherche.*

ARTS PLASTIQUES

Dans ce cours, l'élève apprend à percevoir son environnement en développant son sens de l'observation et en utilisant l'image comme modèle de communication.

Il apprend à :

- créer des images personnelles;
- créer des images médiatiques;
- apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et médiatiques.



L'élève observe des œuvres de différents artistes reconnus lui permettant de diversifier et d'améliorer ses travaux.

Par exemple :

- le dessin;
- le collage;
- la caricature;
- le dessin au pastel gras et au pastel sec;
- la terre glaise;
- la bande dessinée;
- l'assemblage;
- la peinture...



MUSIQUE (CLAVIER ET GUITARE)

L'option musique est un cours dans lequel tu es appelé à jouer d'un instrument (guitare, piano, batterie, basse électrique, voix) en musique d'ensemble afin d'interpréter des pièces provenant majoritairement du répertoire de musique populaire, mais aussi d'autres genres de musique.

Trois compétences sont travaillées en musique:

Interpréter

Permet à l'élève de développer sa motricité fine, son écoute active (musique d'ensemble), sa capacité à travailler en équipe et sa discipline personnelle.

Apprécier

Permet à l'élève de développer son esprit critique, à organiser et exprimer clairement ses idées. De plus, l'écoute analytique permet à l'élève de mieux comprendre les éléments musicaux contenus dans une pièce musicale (structures, accords, mélodies, nuances, etc.), ce qui le prépare aux activités de création.

Créer

Après avoir acquis des connaissances de base en musique, l'élève est appelé à s'initier à la création, soit en improvisation, soit purement et simplement dans la composition d'une œuvre musicale.

Il est à noter que les instruments sont fournis par l'école.



ART DRAMATIQUE

L'art dramatique, c'est la création et la représentation autour de quatre axes principaux :

- 1 - l'écriture dramatique
- 2 - le jeu d'acteur
- 3 - la mise en scène
- 4 - l'expérience de spectateur



La création permet à l'élève de travailler en équipe et d'apprendre à organiser ses idées, à développer son originalité et son imaginaire. Son initiation au langage théâtral lui permet d'inventer des histoires et des personnages.

L'interprétation exige de l'élève qu'il comprenne l'œuvre dramatique avant de la jouer et qu'il fasse les choix appropriés quant au style et au contenu.

L'appréciation d'œuvres dramatiques demande à l'élève d'être attentif au travail de ses camarades et à le commenter selon des critères précis. Il est invité à analyser et à interpréter le sens des œuvres qui lui sont présentées ainsi qu'à porter un regard critique sur son propre travail.

Différentes activités d'apprentissages sont proposées :

Improvisation gestuelle ou verbale, écriture dramatique, interprétation d'un extrait de texte ou d'une pièce de théâtre, jeux vocaux, notions théoriques sur le langage théâtral, la mise en scène et l'histoire du théâtre, création et interprétation de personnages, exploration autour de différents médiums, textes de répertoires et esthétiques du jeu scénique.

DANSE

Ce cours permet à l'élève de vivre la danse comme moyen d'expression et de communication artistique adapté à sa personnalité, en développant son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives. Il est à noter que l'élève vit l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public, deux fois dans l'année.

Principaux objectifs

- personnifier sa danse en variant la composition;
- l'élève a à transformer les notions techniques dans l'interprétation de sa danse;
- apprécier les œuvres de ses collègues en faisant des suggestions.



ANGLAIS ENRICHI

Quels sont les avantages du programme d'anglais enrichi du MEES ?

- offre un défi à la hauteur des capacités de l'élève qui est en mesure d'aller au-delà du programme de base;
- exploite des thèmes, des tâches et des textes plus complexes;
- permet à l'élève de développer de l'aisance et de la précision pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans une variété de situations de communication;
- amène l'élève à constater ses propres erreurs et à s'autocorriger;
- évalue l'élève selon des critères et des attentes de fin de cycle plus élevées.



CHOIX DE PROFILS (4 périodes)*

ARTS VISUELS ET PRODUCTION

Il s'agit d'amener l'élève à connaître des gestes, des techniques et des procédés comme moyens de représentation, d'expression et de communication par l'image. De plus, il est question de sensibiliser l'élève à certains aspects de l'infographie, de la photographie et du cinéma.

Dans le cours d'arts visuels et production, l'élève peut découvrir divers processus de création et apprendre à communiquer efficacement, oralement, par écrit ou par tout autre canal né des technologies actuelles. On y parle de l'histoire de la communication, de l'influence des médias et de l'analyse de films.

L'élève a l'occasion d'approfondir plusieurs techniques artistiques en concevant des projets tels que des maquettes, des décors de scène, des murales, sculptures, etc.

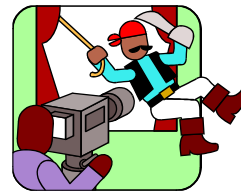
Son implication dans la représentation artistique de son école est importante.



THÉÂTRE

Le cours de théâtre permet à l'élève de s'impliquer dans la réalisation de spectacles. Il permet d'approfondir les techniques d'interprétation et de création tout en intégrant les apprentissages artistiques acquis en art dramatique, musique, danse et arts plastiques.

- organisation et création de spectacles;
- production et réalisation de spectacles ;
- décors, costumes, maquillage et mise en scène;
- sortie culturelle.



HOCKEY

Ce programme est offert aux filles et aux garçons.

Deux éducateurs physiques spécialisés en hockey assurent l'enseignement et l'encadrement.

Critères d'admission

- avoir des habiletés techniques minimales (patinage, dribble, passes, tirs);
- priorité aux jeunes qui sont inscrits dans une équipe civile.

Temps de glace

Le profil est prévu pour 6 périodes de 75 minutes par cycle de 10 jours.



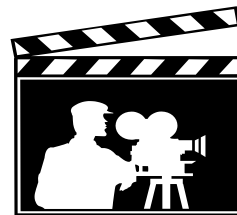
* 6 périodes dans le profil Hockey

ARTS ET COMMUNICATION / INFORMATIQUE

Le cours d'arts et communication permet à l'élève d'essayer divers processus de création et d'apprendre à communiquer efficacement, oralement, par écrit ou par tout autre canal né des technologies actuelles. L'élève développe une plus grande rigueur pour observer, comparer, classer et analyser des productions. On y parle de l'histoire de la communication, de l'influence des médias et de l'analyse de films.

Création de projets pour chaque étape

- cinéma
- communications graphiques
- photographie numérique
- animation 2D



Apprentissage du travail d'équipe

- planifier les étapes de réalisation d'un travail (plan d'un scénario);
- réalisation d'un produit final (court-métrage, vidéo-clip);
- rencontrer les échéances (organisation du temps de travail);
- réaliser chacune des étapes en fonction des forces et habiletés de chacun (partage des tâches);
- acquérir et intégrer les habiletés nécessaires à l'utilisation des logiciels.

DANSE

Ce cours permet de vivre la danse, comme moyen d'expression et de communication artistique adapté à la personnalité de l'élève, en développant son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives. Il est à noter que l'élève est appelé à vivre l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public, deux fois dans l'année.

Principaux objectifs

- personnifier sa danse en variant la composition;
- l'élève aura à transformer les notions techniques dans l'interprétation de sa danse;
- apprécier les œuvres de ses collègues en faisant des suggestions.



ACTIVITÉS SPORTIVES

Ce profil s'adresse aux élèves qui souhaitent faire plus d'activités sportives. Il permet à l'élève de développer ses capacités physiques par la pratique d'une variété d'activités sportives individuelles et collectives. Sur les 4 périodes, 2 périodes auront lieu à l'extérieur.



CONDITIONNEMENT PHYSIQUE ET SPORTS

A) Objectifs

- initier l'élève au conditionnement physique dans une salle d'entraînement;
- stimuler son intérêt pour la pratique d'activités telles que le cross-country et le triathlon;
- acquérir des connaissances pour améliorer sa condition physique;
- offrir une formation de base en premiers soins (RCR : réanimation cardio-respiratoire).

B) Contenu

Étape 1 (septembre à la mi-novembre)

- évaluation de sa condition physique :
 - cardio-vasculaire;
 - musculation;
 - flexibilité.
- cross-country de la commission scolaire

* À noter que tous les entraînements se font à l'extérieur. L'élève doit aimer courir, faire des circuits d'entraînement seul et en groupe.

Étape 2 (mi-novembre à la mi-mars)

- entraînement au centre de conditionnement physique « Mouvement Action » situé près de l'école (www.mouvementaction.com);
- initiation à la musculation avec appareil;
- création d'un plan d'entraînement adapté en lien avec les objectifs personnels visés.

Étape 3 (mi-mars à fin juin)

- centre Mouvement Action (jusqu'à la mi-avril);
- triathlon de Cap-Jeunesse en mai;
- formation RCR (premiers soins).

L'objectif ultime est la participation au Défi des marathons à la fin de l'année scolaire (42,2 km en équipe de 6 ou 8 élèves).

SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT (STE)



Préalable

AVOIR OBTENU 75% EN MATH ET 70% EN SCIENCE DE 3^E SECONDAIRE
LES ÉLÈVES AVEC LES SÉQUENCES SN SERONT PRIORISÉS



Ce programme accorde une importance particulière au développement de l'esprit critique des élèves. Il vise à consolider leur formation scientifique et technologique et constitue un préalable pour accéder aux programmes optionnels de chimie et physique offerts en cinquième secondaire.

Ce programme regroupe en une seule discipline plusieurs champs disciplinaires à savoir la biologie, la chimie, la géologie, la physique et la technologie. Ce regroupement est notamment motivé par la nécessité de faire fréquemment appel au contenu et aux méthodes propres à plusieurs de ces champs pour résoudre divers problèmes ou pour construire son opinion au regard de grandes problématiques scientifiques, technologiques et de l'environnement.

