



GUIDE DE CHOIX DE COURS - QUATRIÈME SECONDAIRE

ÉCOLE SECONDAIRE DE MIRABEL

2023-2024

COURS OBLIGATOIRES (68/80 PÉRIODES)

Français

Mathématique (CST / SN)

Anglais / Anglais enrichi

Science et technologie

Histoire du Québec et du Canada

Culture et citoyenneté québécoise

Éducation physique



Nouveauté 2023-2024: L'horaire est composé d'un cycle de 20 jours de 4 périodes pour un total de 80 périodes.

DOMAINE DES LANGUES

ANGLAIS ENRICHI

Quels sont les avantages du programme d'anglais enrichi du MEES ?



- Offrir un défi à la hauteur des capacités de l'élève qui est en mesure d'aller au-delà du programme de base.
- Exploiter des thèmes, des tâches et des textes plus complexes.
- Permettre à l'élève de développer de l'aisance et de la précision pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans une variété de situations de communication.
- Amener l'élève à constater ses propres erreurs et à s'autocorriger.
- Évaluer l'élève selon des critères et des attentes de fin de cycle plus élevées.

IMPORTANT : Votre enfant peut choisir l'anglais enrichi, mais une recommandation de son enseignant sera exigée par la direction de l'ÉSM. C'est la direction qui se chargera de faire la demande de recommandation auprès des enseignants concernés.

CHOIX DE COURS À EFFECTUER

DOMAINE DE LA MATHÉMATIQUE

SÉQUENCE CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE (CST)



Préalable

AVOIR RÉUSSI LE COURS DE MATHS DE LA 3^E SECONDAIRE.

La séquence *Culture, société et technique* est la base obligatoire pour l'obtention du diplôme secondaire. Elle fait davantage appel à la statistique et aux mathématiques concrètes et met l'accent sur des situations auxquelles l'élève devra faire face dans sa vie personnelle et professionnelle et qui l'aideront à devenir un citoyen autonome participant de façon active et raisonnée à la vie en société. Ces apprentissages le préparent plus particulièrement à poursuivre ses études dans le domaine des arts, de la communication ou des sciences humaines et sociales.

SÉQUENCE SCIENCES NATURELLES (SN)

Préalable

AVOIR OBTENU 75% ET PLUS À LA NOTE GLOBALE POUR LE COURS DE MATHÉMATIQUES DE LA 3^E SECONDAIRE.

La séquence *Sciences naturelles* s'adresse à l'élève qui cherche à comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes, à les expliquer et à prendre des décisions dans ces domaines. On amène l'élève à élaborer des preuves ou des démonstrations formelles dans des situations où le besoin d'affirmer une vérité est omniprésent. Cette séquence fait davantage appel à la capacité d'abstraction de l'élève, notamment dans le recours aux propriétés des objets mathématiques au regard de la complexité des manipulations algébriques mises à sa portée. L'accent est mis sur la recherche, l'élaboration et l'analyse de modèles issus d'expériences touchant principalement les domaines scientifiques. *L'élève qui choisit cette séquence acquiert des stratégies et une formation intellectuelle qui lui permettent de poursuivre ses études en sciences de la nature ou de s'orienter éventuellement vers la recherche.*

DOMAINE DES ARTS

ARTS PLASTIQUES

Objectifs:



- Apprendre à percevoir son environnement en développant son sens de l'observation et en utilisant l'image comme modèle de communication.
- Apprendre à créer des images personnelles, à créer des images médiatiques, à apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et médiatiques, etc.
- Permettre à l'élève de développer sa motricité fine.
- Permettre à l'élève de développer son esprit critique, d'organiser et d'exprimer clairement ses idées.

À qui ça s'adresse? : Aux élèves qui désirent exprimer leur créativité en utilisant les arts plastiques.

Exemples d'activités:

- Le dessin (crayon à mine, crayon de bois, pastel gras, pastel sec, fusain, etc.)
- Le collage
- La sculpture : modelage et assemblage (argile, pâte à modeler, papier mâché et carton)
- La peinture



DANSE

Objectifs:

- Permettre à l'élève de vivre la danse comme moyen d'expression artistique adapté à sa personnalité.
- Développer son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives.
- Vivre l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public.
- Personnifier sa danse en variant la composition.

À qui ça s'adresse? : Aux élèves qui aiment s'exprimer par le biais de la danse.

Exemples d'activités:

- Spectacle de danse à Noël et à la fin de l'année
- Ateliers de danse par un professionnel



MUSIQUE

Objectifs:

- Permettre à l'élève de jouer d'un instrument (guitare, piano, batterie, basse électrique, voix, etc.) en musique d'ensemble.
- Interpréter des pièces provenant majoritairement du répertoire de musique populaire, mais aussi d'autres genres de musique.
- Permettre à l'élève de développer sa motricité fine, son écoute active (musique d'ensemble), sa capacité à travailler en équipe et sa discipline personnelle.
- Permettre à l'élève de développer son esprit critique, d'organiser et d'exprimer clairement ses idées. De plus, l'écoute analytique permet à l'élève de mieux comprendre les éléments musicaux contenus dans une pièce musicale (structures, accords, mélodies, nuances, etc.), ce qui le prépare aux activités de création.
- Initier l'élève à la création, soit en improvisation, soit purement et simplement dans la composition d'une œuvre musicale.

À qui ça s'adresse? : À tous les élèves ayant une curiosité musicale et qui souhaitent explorer différents instruments de musique.



Exemples d'activités:

- Concerts
- Improvisation
- Composition
- Musique numérique (iPad)



Complément d'information : Il est à noter que les instruments sont fournis par l'école. Ce cours est accessible à tous les élèves, de l'élève débutant à l'élève avancé.

ART DRAMATIQUE

Objectifs:

- Permettre à l'élève de travailler en équipe et d'apprendre à organiser ses idées, à développer son originalité et son imaginaire. L'initiation au langage théâtral lui permettra d'inventer des histoires et des personnages.
- Comprendre une œuvre dramatique avant de la jouer et amener l'élève à faire les choix appropriés quant au style et au contenu.
- Analyser et interpréter le sens des œuvres qui lui sont présentées, ainsi qu'à porter un regard critique sur son propre travail.

À qui ça s'adresse? : Aux élèves intéressés de s'exprimer par le biais de l'art dramatique.



Exemples d'activités:

- L'improvisation gestuelle ou verbale;
- L'écriture dramatique;
- L'interprétation d'un extrait de texte ou d'une pièce de théâtre;
- Des jeux vocaux, des notions théoriques sur le langage théâtral;
- La mise en scène et l'histoire du théâtre, la création et l'interprétation de personnages, l'exploration autour de différents médiums, des textes de répertoire et l'esthétique du jeu scénique.

PROFILS

PROFIL ART DRAMATIQUE



Objectifs:

- Permettre à l'élève d'explorer l'improvisation et d'interpréter des œuvres dramatiques dans l'organisation d'un spectacle.
- Apprendre à créer des personnages et à créer des scènes.
- Apprendre à analyser une structure dramatique (pièces de théâtre).

À qui ça s'adresse? : Aux élèves qui désirent s'exprimer devant un groupe, improviser, interpréter des personnages dans une pièce de théâtre et apprendre à mieux communiquer.

Exemples d'activités:

- Ateliers sur l'espace de jeux (la scène);
- Montage sonore;
- Ateliers sur la voix, projection, articulation, interprétation;
- Création de costumes (lié à la création d'un personnage);
- Ateliers de construction de personnages;
- Écriture dramatique;
- Histoire du théâtre;
- Interprétation d'extraits de pièces;
- Ateliers sur l'organisation d'un spectacle;
- Création d'un spectacle;
- Sortie(s) culturelle(s) au théâtre;
- Ateliers avec artistes invités.



IMPORTANT : Si l'élève choisit ce profil, il aura **OBLIGATOIREMENT** 4 périodes d'art dramatique et 4 périodes d'éducation physique.

PROFIL MUSIQUE 100 \$

- Améliorer la qualité de vie des jeunes artistes par la mise en place de conditions favorables pour la pratique de leur discipline musicale (cours privés et semi-privés par des spécialistes de chaque instrument, utilisation d'instruments de qualité, ambiance positive, etc.).
- Amener l'élève à développer son sentiment d'appartenance et sa confiance en soi en intégrant un groupe (chandaïl de groupe) qui vise l'excellence.

À qui ça s'adresse? : À tous les élèves motivés par la musique. Ce profil n'est pas réservé à l'élite musicale.



Exemples d'activités:

- Concert(s) et tournée dans les écoles primaires;
- Sortie scolaire (ex.: maison symphonique);
- Cours privés ou semi-privés par des spécialistes de chacun des instruments(occasionnel);
- Camp musical (hébergement sur place);
- Concours (hébergement sur place);
- Cours privés ou semi-privés avec des spécialistes de chacun des instruments;
- Journées intensives de musique (journée pédagogique).

L'instrumentation: La formation sera du type "Big Band" (Grand ensemble Jazz/Pop). Les instruments de cette formation sont la trompette, le trombone, le saxophone, le piano, la guitare, la basse, la batterie et les percussions.

N.B. Les instruments seront prêtés gratuitement par l'école.

Si l'élève choisit ce profil, il aura OBLIGATOIREMENT le cours d'art musique à son horaire, pour un total de 12 périodes de musique.

Il aura aussi OBLIGATOIREMENT 4 périodes d'éducation physique.

ARTS ET COMMUNICATION

Objectifs :

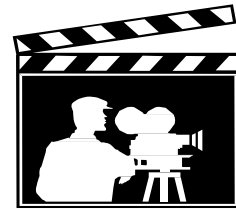
- Permettre à l'élève d'essayer divers processus de création avec différents médias et d'apprendre à communiquer efficacement, oralement, par écrit ou par tout autre canal.
- Développer l'autonomie et le travail d'équipe. On y parle de l'histoire de la communication, de l'influence des médias et de l'analyse de films. Développer une bonne citoyenneté numérique.
- Apprentissage du travail d'équipe
 - planifier les étapes de réalisation d'un travail (plan d'un scénario);
 - réalisation d'un produit final (court-métrage, vidéo-clip);
 - rencontrer les échéances (organisation du temps de travail);
 - acquérir et intégrer les habiletés nécessaires à l'utilisation des logiciels de créations.

À qui ça s'adresse : Aux élèves qui désirent explorer les médias sociaux par la création et mieux comprendre la citoyenneté numérique et manipuler des appareils photos, caméras vidéo, logiciels de montage, logiciels de transformation d'image et logiciel de montage sonore.

Exemples d'activités :

Création de projets durant l'année

- Journalisme
- Cinéma (Analyse et création)
- Communications graphiques (publicité)
- Photographie
- Tournage et montage vidéo
- Animation 2D (création d'AVATAR)
- Affiche publicitaire
- Transformation d'images numériques avec l'intelligence artificielle
- Stop motion (cinéma d'animation)
- Doublage de film d'animation (voir les sons avec l'Office National du film)



Création de projets pour chaque étape

- Cinéma
- Communications graphiques
- Photographie numérique
- Animation 2D

IMPORTANT : Si l'élève choisit ce profil, il aura **OBLIGATOIREMENT** le cours d'ARTS PLASTIQUES à son horaire. (4 périodes)

À noter : L'élève aura 4 périodes d'éducation physique à son horaire.

DANSE

Objectifs :

- Permettre de vivre la danse, comme moyen d'expression et de communication artistique adapté à la personnalité de l'élève, en développant son sens corporel et moteur, ses facultés cognitives, son aptitude relationnelle de même que ses facultés imaginatives et créatives.
- Personnifier sa danse en variant la composition.
- Transformer les notions techniques dans l'interprétation de sa danse.
- Apprécier les œuvres de ses collègues en faisant des suggestions.

À qui ça s'adresse : Aux élèves qui aiment s'exprimer par le biais de la danse.

Exemples d'activité :

- Spectacle de danse à Noël et à la fin de l'année
- Ateliers de danse par un professionnel



Complément d'informations : Il est à noter que l'élève est appelé à vivre l'expérience de scène en présentant des spectacles devant public, deux fois dans l'année.

HOCKEY 200 \$

Objectifs:

- Développer des savoir-faire pour s'épanouir dans la pratique d'un sport d'équipe tel que le hockey en favorisant le plaisir et l'apprentissage
- Valoriser l'esprit d'équipe et le respect à travers les différences entre chacun des participants

À qui ça s'adresse? Aux filles et aux garçons qui aiment le hockey, qui ont des habiletés techniques minimales (patinage, maniement de rondelle, passes, tirs) et qui possèdent un équipement complet.

Exemples d'activités:

Patinage Avant-Arrière	Tactiques individuelles défensives	Matches inter-écoles (tournois)
Virages-Pivots	Tactiques individuelles offensives	Matches simulés 5 vs 5
Tous les tirs-passes	Situations collectives défensives	Habiletés de patinage avancées
Mini-matches en zone restreinte	Situations collectives offensives	Feintes & contrôle de rondelle



Complément d'informations :

Deux éducateurs physiques spécialisés en hockey assurent l'enseignement et l'encadrement. Le profil est prévu pour 12 périodes de 75 minutes par cycle de 20 jours. (8 périodes de hockey et 4 périodes d'éducation physique hockey)

IMPORTANT : Si l'élève choisit ce profil, il aura OBLIGATOIREMENT le cours d'arts plastiques ou d'art dramatique à son horaire à 4 périodes.

ACTIVITÉS SPORTIVES ET CONDITIONNEMENT PHYSIQUE

Objectifs :

- Développer ses capacités physiques par la pratique d'une variété d'activités sportives individuelles et collectives;
- Initier l'élève au conditionnement physique dans une salle d'entraînement ou en circuit;
- Acquérir des connaissances pour améliorer sa condition physique et son développement moteur.

À qui ça s'adresse : Aux élèves qui souhaitent s'entraîner et faire plus d'activités sportives.



Exemples d'activités :

Volleyball	Tennis	Spikeball
Basketball	Tchoukball	Baseball
Soccer	DBL	Badminton
Kinball	Entraînement en salle	Entraînement HIIT
Flag Football	Circuit d'entraînement	Pickleball

**Veuillez noter que cette liste d'activités est à titre indicatif, car elle peut être sujette à changement.

Complément d'informations : Veuillez noter que les cours peuvent se faire à l'intérieur ET à l'extérieur. L'élève doit aimer faire plusieurs sports variés et vouloir faire des circuits d'entraînement seul et en groupe.

PLEIN AIR 350 \$

Objectifs:

- Permettre à l'élève de découvrir, par des activités extérieures, son potentiel physique et son milieu naturel.
- Développer un sentiment d'appartenance avec son groupe.

À qui ça s'adresse? : Aux élèves qui s'engagent à participer régulièrement à des activités extérieures, peu importe les conditions climatiques et aux activités de fin de semaine (exceptionnel).



Exemples d'activités possibles:

Liste d'activités possibles		
Randonnée pédestre	Ski de fond et raquette	Vélo
Jeux coopératifs	Initiation à la survie en forêt	Initiation au Fatbike
Cours théoriques	Ski alpin ou planche à neige	Premiers soins
Orientation (carte & boussole)	Camping	Initiation escalade intérieure

**Veillez noter que cette liste d'activités est à titre indicatif, car elle peut être sujette à changement selon la disponibilité des lieux et la température.

Complément d'informations :

- Le cours se déroule, majoritairement, à l'extérieur.
- L'élève doit être prêt à faire face à n'importe quelle température avec le matériel et les vêtements adéquats.
- De plus, le cours se déroule sur deux périodes jumelées et peut occasionner un débordement d'horaire lors de certaines activités.
- Selon l'activité de camping choisit, des frais supplémentaires peuvent être ajoutés (frais de location).



IMPORTANT: Si l'élève choisit ce profil, les quatre périodes d'éducation physique sont incluses.

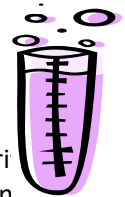
SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT (STE)

Préalable

AVOIR OBTENU 75% EN MATHÉMATIQUES ET 70% EN SCIENCE DE LA 3^E SECONDAIRE



Ce programme accorde une importance particulière au développement de l'esprit des élèves. Il vise à consolider leur formation scientifique et technologique et constitue un préalable pour accéder aux programmes optionnels de chimie et physique offerts en cinquième secondaire.



Ce programme regroupe en une seule discipline plusieurs champs disciplinaires à savoir la biologie, la chimie, la géologie, la physique et la technologie. Ce regroupement est notamment motivé par la nécessité de faire fréquemment appel au contenu et aux méthodes propres à plusieurs de ces champs pour résoudre divers problèmes ou pour construire son opinion au regard de grandes problématiques scientifiques, technologiques et de l'environnement.

